

# Arbeitsschritte

Phase	Operation	Ergebnis
Themenwahl	Folgende Voraussetzungen klären: ?? Anlass, Zweck (Hintergründe, Umfeld) ?? Erfolgsaussichten ?? (eigenes und fremdes) Interesse am Themenfeld ?? Zeit- und Ressourcenbedarf (grob abschätzen)	Thema im Umriss
Themen-reflexion	Folgende Fragen (insbesondere bei Gruppenarbeiten!) klären: ?? Anforderungen des Themas ?? Eigener Anspruch ?? Vorkenntnisse zum Thema ?? Erste inhaltliche Vorstellungen	Arbeitstitel
Zeitplanung	Zeit- und Ressourcenplanung (detailliert)	Zeitplan
Materialsuche	Auf der Grundlage der Themenreflexion und der für die Themenwahl ausschlaggebenden Voraussetzungen beginnt die Suche: ?? Tertiärliteratur – Sekundärliteratur - Primärliteratur ?? System-Kataloge ?? Ggf. andere Kataloge ?? Arbeit mit Bibliografien ?? „Schneeballsystem“ ?? Literaturhinweise durch Dozenten und Kommilitonen <b>Literaturauswertung 1:</b> ?? Cursorisch lesen ?? Relevanzprüfung ?? Zurückweisen und auswerten	Verfasserkartei  Literaturliste
Material-aufnahme = Rezeption und Reflexion	<b>Literaturauswertung 2:</b> ?? Studierend lesen ?? Exzerpieren ?? Notizkarten bzw. Datenbank <i>Reflexion der bisherigen Arbeitsschritte und deren Ergebnisse:</i> ?? Informations- und Kenntnisstand klären ?? Themenverständnis vertiefen ?? Fragestellungen festhalten ?? Differenzen in der Literatur festhalten ?? Erste Schlussfolgerungen festhalten <b>Literaturauswertung 3:</b> ?? Selektives Literaturstudium, d.h. zu: o Offenen Fragen o Einzelnen Aspekten	Exzerpte  Kommentarkarten   Disposition
Material-verarbeitung	Auf der Grundlage des erreichten Kenntnisstandes erfolgt die weitere Durchdringung des Themas: ?? Strukturierung der Kenntnisse ?? Erarbeiten des eigenen Argumentationsganges oder Lösungsweges ?? Die „Arbeit an sich“ mit ggf. empirischen Untersuchungen, diskursiver Auseinandersetzung u. gestalterischen Lösungen	Vorläufige Gliederung
Material-darstellung	Klärung der Darstellungsform, abhängig von Zweck und Adressat der Arbeit: ?? Überarbeiten der vorläufigen Gliederung ?? Gewichtung einzelner Aspekte <b>Schreiben 1:</b> Auf der Grundlage des Rohmanuskripts: ?? Inhaltliche und stilistische Überarbeitung ?? Klärung der Darstellungsformalien ?? Belegen, Literaturverzeichnis <b>Schreiben 2</b>	Rohmanuskript   Reinschrift